

les Larmes
du
LDR
Rire



FESTIVAL DE THÉÂTRE BURLESQUE
DU 1 AU 12 OCTOBRE 2021

38^{ÈME} ÉDITION



Plus que jamais s'impose le besoin de se retrouver, de partager des émotions, et surtout de rire ensemble ! Face aux événements liés à la crise sanitaire, il apparaît encore plus salutaire de préserver ces moments, et ce, dans le respect des règles imposées.

L'humour est un facteur important de cohésion, un trait d'union formidable entre les hommes et les femmes, de tout âge et de toute origine, et ce lien, nous continuons à le tisser, à travers la programmation, et de nombreuses actions associées.

Les Larmes du Rire c'est intensifier le rêve, c'est donner de la couleur au quotidien, c'est s'offrir une parenthèse hors du temps.... On rit, on réfléchit, on rêve, on magnifie, on s'enrichit...

Le Festival " Les Larmes du Rire" revient pour sa 38^e édition, et avec lui un lot de surprises théâtrales et burlesques. Il est à vivre à son rythme, seul ou en famille, à partager avec des amis, pour laisser place durant 11 jours, au rire, au plaisir et à la découverte.

Cette année et pour la 1ère fois, le Festival a le plaisir d'accueillir une marraine et un parrain, deux fortes personnalités, l'une issue du monde de l'écriture, du théâtre, du cinéma et de la télévision, **Eva Darlan**, et la seconde du monde scientifique,

Le Professeur **Jean-Pierre Pruvo**.
C'est un honneur et un bonheur pour nous.

La programmation haute en couleurs et exigeante, saura cette année encore, faire rêver, interpeller, interroger sur le monde et bien sûr faire rire. Elle sera toujours riche et éclectique dans les formes traitées : improvisation théâtrale, cabaret déjanté, seul en scène, chanson décalée et détournée, burlesque musical, spectacle musical et visuel.....,

L'espace accueil, très animé et festif, sera ouvert au public chaque jour pour vivre encore mieux ces moments de rencontres et d'échanges, dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Deux semaines d'effervescence, d'inattendu, de découvertes, de retrouvailles, de rencontres, pour faire le plein de poésie, d'émotion et d'hilarité, c'est que vous réservez cette nouvelle édition des Larmes du Rire.

Je vous souhaite à tous un excellent Festival.

Patrick Nardin
Maire d'Épinal

L'ouverture du Festival nous permettra de profiter d'un spectacle de théâtre d'improvisation de haut vol, avec **Les Bonimenteurs**. Ces artistes d'une rare complicité, programmés il y a plus de 10 ans déjà au Festival, fêtent leurs 20 ans, et font à nouveau escale, dans le cadre de leur dernière tournée. Une ouverture forcément hilarante ! Puis jusqu'au 12 octobre, c'est toujours une programmation riche dans la diversité des formes proposées, et un humour toujours conjugué dans sa forme burlesque, absurde, décalée, qui vous attend. Préparez vos mouchoirs et vos zygomatiques !!

Les Larmes du Rire sont sensibles à la fidélité. C'est pourquoi des retrouvailles sont proposées avec ceux qui ont déjà marqué son histoire. **Chanson Plus Bifluorée** revient pour une "Folle soirée" spéciale Larmes du Rire, où ils invitent **Doty & Anton**, avec une surprise à l'issue du spectacle.... Avec le spectacle "15" de la **Compagnie Tétrofort**, nous serons invités par Hélène et Pascal à un "apéro des voisins" pas ordinaire, servi avec un humour aussi acide que désopilant, et particulièrement décapant....

La Compagnie Zygomatic, découverte en 2015 avec le spectacle "Manger", revient avec sa dernière création "Climax". Conduite comme une expédition, cette aventure théâtrale tentera de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent....

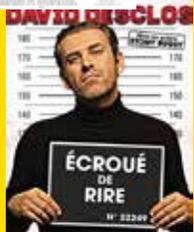
La surprise, la découverte et l'inattendu seront également au rendez-vous !!

Avec **David Desclos**, c'est un spectacle coup de poing, bouleversant, drôle et plein d'humanité, qui résonne en chacun de nous et donne à réfléchir, qui sera proposé le lundi 4 octobre.

À vivre, l'expérience **Goguettes**, spectacle musical pertinent et impertinent qui fait un bien fou... L'Avare revisité au temps des gitans, c'est avec **Le Chapiteau Théâtre Compagnie**, dans une mise en scène décalée, mais qui conserve le texte original de Molière! **PMQ, l'élégance voQale**, a prouvé qu'on pouvait être drôle et pertinent quand on est des garçons et qu'on parle, qu'on chante sexe, sexualités, plaisirs.... Ils débarquent le vendredi 8 octobre.... **Les Virtuoses** quant à eux offrent un festival de notes dans un écrin de poésie, avec un spectacle unique en son genre, qui mêle les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin! Et pour terminer ce Festival dignement, **le Cabaret Extraordinaire # 2**, nous promet un spectacle rythmé et énergique, où la chaleur, la convivialité, la bonne humeur et la folie communicative règnent en maîtres !!!

Le ton est donné, place à l'incongru, l'inattendu, le poil à gratter, la tendresse. Plus que jamais, lâchons prise et laissons-nous embarquer par l'imagination débordante des artistes, pour que le rire inonde le Festival....

La programmation dans son ouverture à des formes originales, donne à ce Festival unique cette identité si forte.....
Profitez de cette parenthèse, le rire est fait pour être partagé !!!!



EVA DARLAN



En acceptant l'invitation de jouer mes spectacles aux Larmes du Rire, je ne savais pas que j'allais épouser ce public unique, aussi subtil que bon enfant. J'y ai vécu mes plus belles représentations et j'ai gardé en moi, très près du cœur, ces moments intenses de rencontre et de partage. Alors, être la marraine du Festival de 2021 est une joie et un honneur. J'espère seulement le mériter. Avec toute mon affection.

Eva Darlan

EVA DARLAN commence sa carrière avec le boom des cafés théâtres où elle triomphe avec "Les Jeanne", premier spectacle féministe fantaisiste où tout ce qui compte comme réalisateurs vient la chercher. Claude Sautet d'abord avec qui elle tourne "Une Histoire Simple", pour lequel elle est nommée pour le César de la meilleure actrice dans un second rôle. Puis Yves Boisset, Claude Lelouch, Jean Michel Ribes, avec qui elle tourne les séries mythiques, Merci Bernard et Palace, Brian de Palma, Isabelle Mergault, Jean Luc Godard, Jean-Pierre Mocky...

Elle tourne une quarantaine de films de cinéma et une soixantaine pour la télévision. Le théâtre lui propose une trentaine de rôles dramatiques ou fantaisistes. En 2009, elle écrit et interprète le spectacle "Divins Divans", seule en scène qui décrit une journée de consultations d'une psychanalyste, **présenté avec grand succès au Festival LDR en 2010.**

Ecrivaine, Eva Darlan publie plusieurs romans, essais et témoignages dont "Crue et Nue", le manifeste de mon corps » (2013, Gawzewitch) pour parler du corps des femmes dont elle fera un spectacle éponyme, **présenté également au Festival LDR en 2015.** Puis "Grâce !" (Plon, 2016) retrace son engagement pour la libération de Jacqueline Sauvage, et son nouveau roman : "Les Bruits du Cœur" (Calmann Levy) paraît en 2020.

Officière des Arts et Lettres, Eva Darlan s'engage depuis toujours pour l'Egalité femmes/hommes et se bat contre toutes les violences faites aux femmes et aux enfants.

Eva Darlan vous donne rendez-vous le samedi 2 octobre, pour une rencontre suivie d'une séance dédicace de son roman "les Bruits du Cœur" à la librairie Quai des Mots à Épinal, de 15h à 17h.

JEAN-PIERRE PRUVO

Jean-Pierre PRUVO est Professeur de radiologie à l'université de Lille, chef du service de neuroradiologie au CHU de Lille, responsable du projet ARIANES.

Il a répondu favorablement à la demande du Festival, d'animer une conférence le samedi 2 octobre de 19h à 20 h, à l'espace accueil du Festival, et il a choisi comme sujet : "Du rire aux larmes, le mécanisme de ces émotions éclairé par l'IRM".

"L'imagerie par résonance magnétique (I.R.M.) est l'une des plus grandes révolutions scientifiques et médicales du XXe siècle. Si dans un premier temps les techniques ont permis l'analyse morphologique du cerveau afin d'améliorer le diagnostic des maladies neurologiques, nous avons beaucoup progressé ces dernières années en imagerie fonctionnelle qui nous permet de mieux appréhender le fonctionnement cérébral en temps réel. Le processus des émotions peut ainsi être appréhendé. Nous nous intéresserons plus particulièrement aux circuits impliqués dans la mécanique du rire". **JP Pruvo**

Cette conférence sera suivie d'un temps d'échange, qui vous permettra de poser les questions que vous souhaitez.

La seule chose absolue dans un monde comme le nôtre c'est l'humour.
Albert Einstein



Si vous êtes intéressés, curieux, vous qui aimez rire, n'hésitez pas à nous rejoindre....

EN PRATIQUE :

- L'accès à cette conférence gratuite se fait avec le billet du spectacle du soir.
- Ouverture des portes à 18h45
- Conférence – échange de 19h à 20h
- Puis spectacle sur la grande scène "La Folle Soirée Bifluorée" avec Chanson Plus Bifluorée qui invite Doty & Anton à 20h30.

LES BONIMENTEURS

"FÊTENT LEURS 20 ANS !"

IMPROVISATION VIRTUOSE

DE ET PAR LES BONIMENTEURS

DIDIER LANDUCCI

& JEAN-MARC MICHELANGELI

COLLABORATION ARTISTIQUE CARLO BOSO

CRÉATION LUMIÈRE & RÉGIE GÉNÉRALE

YVAN BONNIN

COSTUMES ANNE VEZIAT

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS



Ce spectacle diablement bien écrit, fait la part belle à l'improvisation et à la prise de risque. Au-delà d'une performance époustouflante d'improvisation, il est doté d'une réelle structure dramatique, avec une histoire en fil conducteur entre les deux protagonistes. Les Bonimenteurs promettent toujours un spectacle étonnant, bluffant de drôlerie et d'inventivité, jamais vulgaire et distillant un humour tout public ! Excellents comédiens, narrateurs, illustrateurs, chanteurs, ils jonglent alors avec les situations et les personnages, traversent les époques et nous emmènent sur des chemins

improbables. Complices et virtuoses, ils dominent si bien les situations proposées par le public que notre imaginaire dessine autour d'eux le décor de leurs hilarantes histoires...

Dans une prestation hors norme et interactive, Les Bonimenteurs mènent tambour battant une situation théâtrale des plus inattendues, différente chaque soir !

Il y a assurément chez Didier Landucci et Jean-Marc Michelangeli alias Les Bonimenteurs, un talent indéniable et une imagination débordante ...

Meilleur spectacle de la semaine ! La prestation est surréaliste et le plaisir manifeste. Le numéro s'avère stupéfiant : sensé, drôle et rythmé (...) - Sacrement pros.

Télérama

*Une performance impressionnante et drôle à ne rater sous aucun prétexte. Avec Marco et Ducci, le miracle se reproduit tous les soirs. Jamais vulgaires, toujours fins et créatifs, les Bonimenteurs saisissent chaque thème proposé par le public pour se jouer des mots et des situations. **Le Figaro***

*Avec l'expérience et beaucoup d'imagination, Les Bonimenteurs s'en sortent à merveille. Ce duo sympathique est littéralement hilarant. Ils ont énormément de talent. Rien que du bonheur ! **Pariscope***

*Le duo de choc mérite vraiment que vous vous rendiez au Théâtre (...). Des maîtres de l'improvisation ! (...) Fantasques, déboussolants et désopilants, Marco et Ducci alias les Bonimenteurs épatent encore et toujours avec leurs impros. Ce ne sont pas simplement des comiques mais des acteurs de haut vol. Une chose est sûre : ce qui se passe entre eux relève de l'alchimie. Autrement dit, d'un travail rigoureux associé au plaisir d'être sur scène. **Le Parisien***

THE TURKEY SISTERS

"CHANTENT L'AMOUR...
OH LÀ LÀ !"

TRIO VOCAL GLAMOUR
ET DÉCALÉ

DE ET AVEC

CHLOÉ SPICK,

MÉLANIE LE CAM

& MATHILDE LE QUELLEC



Judith, Elie et Gladys sont demoiselles d'honneur à un mariage. C'est l'occasion pour elles de parler de leurs coups de foudre, coups de blues ou coups d'un soir, en chantant l'Amour sous toutes les coutures.

En toute bienveillance les trois artistes cassent les codes habituels, et proposent un répertoire éclectique allant de Bizet à Barbara, de Queen à Britney Spears en passant par Elvis Presley. Plongez dans la folie musicale glamour et décalée des Turkey Sisters qui chantent leurs joies, leurs déboires et leurs chamailleries en abordant divers répertoires en polyphonie a cappella !

Mélanie, Chloé et Mathilde pensent qu'il est précieux de suspendre le temps un instant, de vivre un moment singulier avec tous ceux qui croisent leur chemin. Distribuer autant de poésie, d'humour que de fantaisie, tel est leur leitmotiv.

Ces trois chanteuses et comédiennes professionnelles ont décidé d'unir leur voix et la richesse de leurs acquis au service du chant a cappella. Tout en conjuguant habilement un théâtre interactif et une polyphonie raffinée, elles empruntent un répertoire éclectique où des univers musicaux inattendus se côtoient.

Ce trio attachant, tantôt déjanté, tantôt émouvant, donne autant qu'il reçoit à chaque instant.

*Trois excellentes chanteuses, dotées d'une belle oreille et d'un solide sens de l'humour. **Ouest France - 2017***

*Un tour de chant pétulant qui fait la joie des petits comme des grands. **La Nouvelle République - 2016***

*Déjantées peut-être mais professionnelles surtout : une salle conquise. **Ouest France - 2016***

*Ambiance musicale assurée ! **Courrier de l'Ouest - 2015***

CHANSON PLUS BIFLUORÉE

"LA FOLLE SOIRÉE BIFLUORÉE"

CHANSON PLUS BIFLUORÉE INVITE DOTY & ANTO

CHANSON ET HUMOUR

CHANT, GUITARE, UKULÉLÉ, HARMONICA

MICHEL PUYAU

CHANT, PIANO, GUITARE, DULCIMER

SYLVAIN RICHARDOT

CHANT, GUITARE XAVIER CHERRIER

MISE EN SCÈNE MARINETTE MAIGNAN

DOTY & ANTO : DOROTHÉE LEVEAU

COMÉDIENNE AUTEURE, INTERPRÈTE

& ANTHONY ALBORGHETTI

COMÉDIEN, AUTEUR COMPOSITEUR

INTERPRÈTE, GUITARISTE

TOUT PUBLIC

DURÉE 1H30



Le fameux trio Chanson Plus Bifluorée est spécialisé dans l'humour, la parodie et la fantaisie. Ces trois artistes de music-hall fous de chanson française, très à l'aise sur la scène, nous emmènent en voyage polyphonique à travers les époques et les styles avec grand talent, beaucoup d'humour et de poésie. Ce trio hors normes est très lié au Festival et revient cette année encore avec de belles surprises et notamment le duo Doty & Anto, dont les chansons ont toutes été soigneusement

arrangées pour deux voix, avec Sylvain Richardot. Elles sont entrecoupées de dialogues en forme de clins d'oeil aux grands classiques du cinéma, mettant en avant la complicité des deux artistes.

Pour cette soirée spéciale, ces joyeux artistes nous réservent une surprise après le spectacle, à l'Espace Accueil-Bar..... Pour terminer cette "Folle soirée" dignement ! C'est aussi cela le Festival !

Un panorama sans pareil de la chanson francophone qui fait alterner complaints insolites, tordantes ritournelles et poilantes goulantes.

Albert Algoud - Le Canard Enchaîné

Ni vulgaire, ni méchant, ni acide, Chanson Plus Bifluorée est un groupe qui dégage une sympathie immédiate. **Eric Libiot - L'Express**

Une prestation jubilatoire où s'entrecroisent sketches et mélodies originales. Et aussi des parodies particulièrement réjouissantes. Que du bonheur !

Michèle Bourcet - Télérama

À propos de Doty & Anto :

Et ça donne ! ...en plus d'être d'excellents chanteurs..... ils sont des comédiens accomplis ... Et le fait que ces deux-là soient comédiens n'est en rien anodin dans notre histoire..... **F.Halimi - Nos Enchanteurs - Le quotidien de la chanson**

C^{IE} TÉTROFORT

"15"

THÉÂTRE

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ

PAR HÉLÈNE ARTHOÏS

& PASCAL GAUTELIER

PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

DURÉE 50 MN



Après "14" créé en 2011 et parti en tournée en France, voici la suite des aventures d'Hélène et Pascal qui se lancent dans l'organisation d'un "apéro des voisins"...

Après avoir vécu des années dans la commune et en être partis suite à un drame, Hélène et Pascal (qui ont fêté récemment leurs 14 ans de mariage) ont décidé de s'y réinstaller...

Pour faire connaissance avec leurs futurs voisins (le public), ils les ont conviés à passer un moment festif autour d'une sangria. Une grande table est dressée, les présentations sont faites, les cadeaux de bienvenue sont offerts, la sangria est servie, les projets pour le quartier sont dévoilés. Lors de cette rencontre entre voisins, notre gentil couple va petit à petit se dévoiler et montrer un visage qu'on ne lui connaissait pas.

Jusqu'où leur projet délirant les emmènera-t-il ? De quoi ça parle ? D'association de quartier. De sécurité. De l'échange pour le profit. D'arnaque commerciale. De manipulation sous couvert d'amitié. De la prise de pouvoir. Des élections municipales. D'amour...

*"15", de la Compagnie Tetrofort. TROP FORT ! Très bien construit et très bien rythmé, interprété par des comédiens très convaincants, « 15 » est un spectacle qu'il faut voir. Un spectacle qu'il faut voir absolument, même. En dehors de la satire de la vie politique locale....., c'est une belle mise en perspective de ce que les sociologues nomment le processus de « gentrification », celui par lequel « la petite bourgeoisie intellectuelle » - que d'aucuns qualifient du terme moins rigoureux de « bobos » - modèle avec brutalité, en fonction de sa propre représentation du monde, forcément la bonne, les lieux qu'elle investit sans ménagement. Un processus efficacement résumé par une réplique du spectacle : « Nous on est là pour que ça change ! » Et comme cela est fait avec un humour aussi acide que désopilant, le tout est particulièrement décapant. **S.P.A.B. Chalon dans la rue - Juillet 2016***

DAVID DESCLOS

"ECROUÉ DE RIRE"

SEUL EN SCÈNE

DE ET AVEC DAVID DESCLOS
MISE EN SCÈNE STOMY BUGS
TOUT PUBLIC DURÉE 1H30

David Desclos n'a pas besoin d'inventer des histoires, sa vie en est une. Ex caïd passé plusieurs fois par la case prison, il raconte tout, de son casse déjoué à son histoire d'amour réussie, en passant par la garde à vue et les caïdes sous le pseudo de David Lupin. Un gentleman cambrioleur, donc, qui a profité de ses dix ans à l'ombre pour mettre des mots sur sa peine et se préparer une sortie en pleine lumière.

Un témoignage poignant, fou, cinématographique et pourtant bien réel. On y croise des flics zélés et des bandits gentils (ou l'inverse), on y rit de situations dignes des meilleurs films d'Audiard, on y entend des sirènes et des portes de cellules qui claquent, mais on y voit surtout un homme qui rit de son passé pour ne pas en pleurer. Parce qu'au fond, si David Desclos nous raconte ses aventures avec beaucoup d'humour, il ne les souhaite à personne.

.....Facétieux, David Desclos passe d'un personnage à un autre avec frénésie. Tout est parti d'une simple pierre. Comme dans le tourbillon de la vie dans lequel l'artiste entraîne ses spectateurs à toute vitesse. Grisant ! Vivement le tome2 !
Mélanie Ferhalla - La Provence - 2018

....Sa vie est son œuvre qui fait elle-même œuvre sociologique. Tout le monde y apprend. Les prisonniers sur les policiers, le public sur les prisons - même s'il est drôle - c'est pas la joie. Il a un vrai talent pour incarner les personnes qu'il a croisées..... Passé par le grand banditisme, David Desclos mérite de passer au grand théâtre.
Céline Musseau - Sud-Ouest - 2018

Une reconversion couronnée de réussite. Des personnages hauts en couleurs, qu'il interprète avec brio, avec une mention spéciale à son imitation des juges en voutour..... Le comédien a ainsi réussi son pari, et son enthousiasme est communicatif. Le spectacle se termine sous les applaudissements de la salle comble. Pour conclure, David Desclos insiste sur le fait que par amour, travail et espoir, il est possible de revenir d'une telle vie.....
Jean-Pierre Beuve - LePoint.fr - 2016



Il ne se juge pas - d'autres l'ont fait pour lui - mais l'air de rien il prône le droit chemin et permet la réflexion sur un sujet tabou : la prison et la réinsertion.

Un spectacle coup de poing, bouleversant, drôle et plein d'humanité, qui résonne en chacun de nous et donne à réfléchir. Le public ressort bluffé par une réalité qui dépasse largement la fiction...

3 bonnes raisons de voir le spectacle :

- C'est une histoire vraie.
- Les dialogues sont dignes d'un film d'Audiard.
- On y découvre le milieu carcéral sous un angle atypique.

C^{IE} ZYGOMATIC "CLIMAX"

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE LUDOVIC PITORIN
INTERPRÈTES ALINE BARRÉ, BENJAMIN SCAMPINI,
XAVIER PIERRE, LUDOVIC PITORIN
CRÉATION MUSICALE BENJAMIN SCAMPINI
CRÉATION VIDÉO LUDOVIC PITORIN
PARTENAIRE À LA MISE EN SCÈNE FABIEN CASSEAU
CONSTRUCTEURS ET ACCESSOIRISTES
PATRICK BELLAND & XAVIER PIERRE
CRÉATION LUMIÈRE XAVIER PIERRE
CRÉATION COSTUME ALEXANDRA MAURY
PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS DURÉE 1H05

En deux siècles, l'humanité a réussi à mettre sous pression sa propre destinée. Elle a épuisé les ressources et transformé la planète en étuve. La révolution industrielle nous a mis la fièvre et tous les marqueurs indiquent que nous flirtons avec les limites du supportable.

Quelle est la valeur du vivant ? La question se propage à mesure que la biodiversité s'étiolle. À l'origine de cette sixième extinction de masse, ni météorite ni activité volcanique ;

le phénomène est, pour la première fois, le forfait d'une seule espèce !

Un spectacle multiforme, où les comédiens sont tantôt danseurs, chanteurs, musiciens et mimes, et nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Conduite comme une expédition, cette aventure théâtrale tentera de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent....

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes. Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobatie et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive. Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent. Cette troupe emmenée par Ludovic Pitorin rassemble acteurs, danseurs, musiciens, acrobates et constructeurs, depuis Février 2001. Pour elle, le rire est une chose très sérieuse. Elle croit en son pouvoir libérateur et à son absolue nécessité pour pouvoir aborder des problématiques sociétales souvent lourdes. Un humour engagé sensible et humaniste qui interroge : "un rire du ventre qui éclaire le cerveau".....
Son précédent spectacle "Manger" a rencontré un grand succès aux Larmes du Rire en 2015 !



LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

" GLOBALEMENT D'ACCORD "

SPECTACLE MUSICAL

DE ET AVEC 4 MUSIÉCIENS /CHANTEURS
AURÉLIEN MERLE, STAN,
VALENTIN VANDER, CLÉMENCE MONNIER
MISE EN SCÈNE YÉSHÉ HENNEGUELLE
TOUT PUBLIC DURÉE 1H30



Une Goguette est une pratique festive consistant à se réunir en petit groupe pour passer un bon moment et chanter. Ici les parodies de chansons connues évoquant l'actualité, mises bout à bout, constituent une revue de presse musicale hilarante !

Les Goguettes en trio (mais à quatre) vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel. Les plus grands tubes de la chanson française sont détournés avec virtuosité dans le seul but de rire d'une actualité politique, sociale ou people.

Une écriture acérée, subtile et jamais méchante, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percutante : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire rire dans ce spectacle musical pertinent et impertinent.

Vivez l'expérience Goguettes, ça fait un bien fou !!!

..... Folie et humour, politique et musique - **Le Parisien** – Mai 2019

Un petit bijou. Quatre chansonniers qui se délectent de croquer les politiques.

Paris Première

Beaucoup de dérision, et une sacrée suite dans les idées - **Télérama Sortir**

Jeunes, talentueux et engagés : on leur promet un bel avenir - **L'Humanité**

Dans la salle, le public se marre comme une baleine. **Hexagone**

Pour que mon beau-frère et Ariane Chemin, du Monde, m'envoient la même vidéo quasi au même moment, c'est vraiment qu'il se passe quelque chose de fort.... Les Goguettes ne sont pas nées du confinement. Avant le 16 mars, ils se produisaient régulièrement sur scène depuis quelques années.... Ils ne sont pas les premiers à détourner tous les standards de la variété française. Mais ce génie dans la captation de l'air du temps, une captation toute simple, naturelle, je ne l'avais pas rencontré depuis, au moins, Thierry Le Luron, ce qui ne nous rajeunit pas.

Arrêt sur Image - Daniel Schneidermann

LE CHAPITEAU THÉÂTRE C^{IE} " L'AVARE "

L'AVARE REVISITÉ AU TEMPS DES GÏTANS

INTERPRÈTES Y.FIARD,
M.FRANCHESCHINI, L.GIÖRGI,
V.MAZZARINO, G.MÉLÉ,
A.MEURENAND, S.MIGLIORINI,
L.CHALUMEAU, A.THILL,
B.TOURNIER
MISE EN SCÈNE R.REY
DÉCORS : C.DALEIX,
S.LEBRUN, P.REUSA
COSTUMES C.JÖLY
PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
DURÉE 2H



Harpagon est un vieil avare qui a prévu un plan pour gagner et économiser de l'argent en mariant ses deux enfants à des personnes riches et en organisant son mariage et celui de ses enfants le même jour. Malheureusement pour lui, Cléante, son fils, veut épouser la jeune fille que son père s'est destinée. De son côté, Élise aime Valère et ne veut pas épouser un homme qu'elle ne connaît pas.

Les comédiens campent des figures aux tempéraments bien trempés, des personnages exubérants qui transcendent les situations décrites par Molière pour en faire un conte burlesque et carnavalesque, dans un univers proche des films d'Emir Kusturica. La musique tzigane jouée en direct soutient le jeu et

transporte le public dans un tourbillon d'intrigues drôles et mouvementées !

Avec "l'Avare", la plus farce des tragédies classiques, récit romanesque mouvementé, la compagnie continue son pari de faire rire le public dans une mise en scène décalée mais qui conserve le texte original de Molière !

Après le succès des "Fourberies de Scapin" en avril 2014, le Chapiteau Théâtre Cie propose ce nouveau spectacle du répertoire classique, "L'Avare" et continue de fidéliser son public, le faire rire et l'accueillir dans une ambiance festive pour passer ensemble un moment théâtral "hors du temps".

..... Un délice..... Le pari était pourtant osé. Mêler un grand classique de la littérature française à la carnavalité de l'univers du réalisateur serbe aurait pu tourner au grotesque. Sauf que, les œuvres de l'un et de l'autre, aux scènes tantôt burlesques, tantôt tragiques, ont toujours donné à réfléchir, à leur manière, sur le monde. Et l'audace paye. Le mélange, parfaitement maîtrisé, régale avec plus de deux heures de théâtre de qualité. Car si la forme évolue par l'originalité du jeu des personnages, la beauté du verbe, elle, reste la même..... Les scènes se succèdent ainsi rythmées par cette musique de l'Est, si chère aux Roms où l'accordéon et cuivres se percutent inlassablement. Un carnaval. **Betty Jankowska - Le Dauphiné Libéré - 2015**

PMQ L'ÉLÉGANCE VOCALE " OPUS 69 "

SPECTACLE MUSICAL

DE ET AVEC JOËL LEGAGNEUR,
 LOUIS LEFEBVRE LEGAGNEUR, BRICE BAILLON,
 OLIVIER ANDRYS, GEOFFREY BAILLEUL,
 PIERRE MARESCAUX, BENJAMIN RIEZ

MISE EN SCÈNE CHARLOTTE GACCIO

CHORÉGRAPHIE : GLYSLEÏN LEFEVER

LUMIÈRES VINCENT MASSCHELEÏN

& ANTOÏNE HOUBRON

SON OLIVIER MOYNE

COSTUMES : FRANCK DEL

SUR UNE IDÉE ORIGINALE

DE J. LEGAGNEUR & L. LEFEBVRE LEGAGNEUR

PUBLIC ADULTE DURÉE 1H30



PMQ, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle, un terrain de jeu entre cabaret interlope et music-hall triomphant. Coquins fistons des amours cachées des Frères Jacques et de Lady Gaga, Freaks en frac, indociles garnements, troublantes créatures, ils chantent l'amour tout cru, leurs organes de fer dans vos draps de velours.

Classe encore, Grivois toujours !!!

Avec ce nouveau spectacle, mis en scène par Charlotte Gaccio, ces fantaisistes questionnent par le rire nos habitudes en matière de sexe et les travers qui en découlent parfois. Dans Opus 69, il est question de partage et de plaisir, celui que l'on donne et celui

que l'on prend. La matière artistique est totalement inédite et vise toujours le décalage pour souligner la beauté, les travers ou la drôlerie contenus dans le texte. Par l'absurde, par le rire, dans le plaisir enfantin et transgressif des gros mots, PMQ veut faire entendre que, librement consentie et partagée, aucune pratique ne devrait être l'objet d'une censure.

Beatbox et corporythmes auront la part belle dans ce spectacle où l'on retrouvera aussi bien Donna Summer que Pierre Perret, chantés par nos Poetic Lovers sous acide du XXIème siècle.

Avant le spectacle, une rencontre est organisée à l'espace accueil de 19h à 20h, un échange, sur le thème de la vulgarité, animé par Amélie Armao.

Après le spectacle, les 7 artistes de PMQ nous réservent une surprise à l'espace bar-accueil.....

Une soirée riche en perspective....

Avec PMQ, tous les interdits sont permis.
 Le Monde

Un tour de chant osé et hilarant.
 Le Parisien

Désopilant. **Le Figaroscope.fr**

Nous n'avons pas cessé de rire. **L'OBS**

Les Frères Jacques de l'entrejambe.
 Le Figaro

VIRTUOSES & C^{IE}

"LES VIRTUOSES"

SPECTACLE MUSICAL

DE MATHIAS & JULIEN CADEZ

AVEC MATHIAS & JULIEN CADEZ,

CLÉMENT GOBLET, LOÏC MARLES

RÉGIE LUMIÈRES FRANÇOIS CLION

TOUT PUBLIC DURÉE 1H30



Un seul piano... pour deux pianistes.

C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, sont prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif. Ce spectacle unique en son genre, mêle les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin.

Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire. À quatre mains expertes et espiègles, les Virtuoses déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, les frères Cadez relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics dans une célébration onirique et universelle.

Un festival de notes dans un écrin de poésie!

Sous les traits des Virtuoses, les deux frères Mathias et Julien Cadez, ont la musique au bout des doigts et la magie dans le sang. Ils apprennent le piano et font leurs gammes au Conservatoire de Lille. Leurs carrières de concertistes semblent toutes tracées... C'est sans compter une attraction irrésistible pour l'humour, la dérision et la magie.

Ils ne tiennent pas en place derrière le clavier : dès que Bach a le dos tourné, ils s'amusent à mélanger les mélodies, à jouer à l'envers... Ou, en dignes héritiers d'une famille d'illusionnistes, à faire apparaître des colombes de leur recueil de partitions...

Magique, onirique, jubilatoire ! Ouest-France

Un mélange détonnant de Charlie Chaplin, du mime Marceau, du magicien Copperfield, doublés de musiciens de génie ! La Voix du Nord

Spectaculaire. Dauphiné Libéré

La magie du piano à quatre mains. Nice Matin

La musique est incontestablement la plus belle de toutes leurs magies, celle qui a le pouvoir de toucher les cœurs. Les spectateurs en ressortent complètement envoûtés. L'Indépendant

C^{IE} HEIDI A BIEN GRANDI

" HIC !" QUATUOR DE COMPTOIR

THÉÂTRE MUSICAL BURLESQUE

JEU, MUSIQUE ET TEXTES DANIEL BERTHELOT,
BENOÎT GÉRARD, JÉRÉMY BACHUS
& DANY FOURNIER

MISE EN SCÈNE : JEAN LUCAS

TOUT PUBLIC DURÉE 1H



4 garçons réunis autour d'un zinc, des personnages bien trempés nous servent avec humour des chansons de leur cru, de la musique à danser, des tranches de vie gratinées, des amitiés, de la poésie, des verres à pied, des calembours et des cacahuètes.

Le spectacle "Hic, quatre garçons dans le vin" est un spectacle de théâtre burlesque musical mêlant performances

liquides et chansons alcoolisées sur fond d'états d'âme gratinés. Des brèves de comptoir plus vraies que nature !

Servi par des personnages clownsques, une écriture burlesque et des musiques et chansons originales portées par quatre voix, un tuba, une clarinette, un accordéon et un comptoir à percussions, ce spectacle est à déguster !!

**C'est drôle et émouvant,
la solitude mélancolique côtoie la fête débridée.....**

LE CABARET EXTRAORDINAIRE#2

" PLEIN FEU "

CRÉATION ZOZO / CABARET HUMOUR

MUSIQUE, CIRQUE ET CHANSON

CRÉATION COLLECTIVE

DIRECTION ARTISTIQUE ARMELLE HÉDIN

DIRECTION MUSICALE FRED PARKER

MISE EN SCÈNE ARMELLE HÉDIN EN COLLABORATION
AVEC LULA HUGOT & CHRISTIAN TÉTARD

MÂITRESSE DE CÉRÉMONIE MADAME OLYMPE

(TEXTE LULA HUGOT ALIAS MARIA DOLORES)

AVEC STÉPHANIE BARREAU, YANOWSKI, CHRISTIAN
TÉTARD, IMMO, CLOË HORRY ET HEEJIN DIAMOND

PIANO FRED PARKER

BATTERIE PERCUSSIONS

CORENTIN RIO / GUILLAUME LANTONNET

CRÉATION LUMIÈRE ET SON

QUENTIN RÉGNIER & ALEXANDRE BARTHÉLÉMY

COSTUMES EMILIE BONHEURE & TIKA TICHIT

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE NINA HÉDIN

PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS DURÉE 1H30



Ce nouvel opus promet surprises, humour et émerveillements.

Romanesque ou loufoque, chaque numéro puise tour à tour dans l'énergie communicative de l'euphorie, de la mélancolie et de l'autodérision, pour allier le beau au décalé dans la poésie absurde qui est la touche de cette folle tribu. Des acrobates des notes et des mots, des magiciens, du cirque, des musiciens, des histoires... Ce cabaret réunit des artistes éclectiques dont

À propos du précédent spectacle "Le Cabaret Extraordinaire"

Véritable carnaval d'humours insolites, chaudes et drolatiques. Une superbe création collective qui ravira aussi bien petits et grands, les emportera dans un nuage poétique, savoureux, sucré, amer, piquant, en un mot jouissif !

Evelyne Trân - Le Monde

Les artistes de cette revue foncent dans l'absurde et le loufoque. Un cabaret complètement barré! **Albert Algoud - Le Canard Enchaîné**

les contraires s'accordent et créent l'harmonie.

A l'aube d'une nouvelle ère, la fin d'un monde et l'inconnu du lendemain créent l'urgence de rire et la nécessité absolue... de l'Amour.

**Un spectacle rythmé et énergique,
où la chaleur, la convivialité,
la bonne humeur et la folie
communicative règnent
en maîtres !!!**

* **LE VENDREDI 1ER OCTOBRE**, avant et après le spectacle des **Bonimenteurs**, rendez-vous avec **The Turkey Sisters**, un trio féminin bien déjanté et au tempérament bien trempé à l'**espace bar-accueil**.

* **RENCONTRE** avec **Eva Darlan** et dédicace de son dernier roman "Les Bruits du Cœur" **LE SAMEDI 2 OCTOBRE**, de 15h à 17h, à la librairie Quai des Mots, 4 place du Général De Gaulle à Epinal.

* **CONFÉRENCE** - rencontre avec le **Professeur Jean-Pierre Pruvo**, le **SAMEDI 2 OCTOBRE de 19h à 20h**, à l'**espace bar-accueil**. N'hésitez pas à nous rejoindre et à poser vos questions.

* Après cette conférence, spectacle de **Chanson Plus Bifluorée**, **LE SAMEDI 2 OCTOBRE**, puis la Folle soirée Bifluorée continue à l'**espace bar-accueil**, dans une ambiance cabaret.

* **DÉBAT-ÉCHANGE** sur le thème de la vulgarité, animé par **Amélie Armao** metteuse en scène, comédienne et fondatrice de la compagnie Le Théâtre de l'imprévu.

VENDREDI 8 OCTOBRE, à l'espace bar-accueil, de **19h à 20h**. A l'heure de la bienséance et de la bien-pensance, serait-il déplacé de se demander : Pourquoi la vulgarité ? Ne pourrions-nous pas nous en passer ? Tour à tour choquante, drôle ou provocante, la vulgarité nous dérange, mais nous appelle aussi ! Quelle place voulons-nous bien lui laisser ? Et pourquoi faire ? Le festival Les Larmes du Rire vous propose, avec **Amélie Armao**, d'en débattre et d'en rire ! **Vous êtes invités à participer, à échanger, à donner votre sentiment sur ce sujet, pour un temps de discussion avant le spectacle de PMQ sur la grande scène. Après le spectacle de PMQ, la soirée continue à l'espace bar-accueil, avec les artistes et une surprise....**



* **INTERVENTION, RENCONTRE** échange avec **David Desclos** le **LUNDI 4 OCTOBRE** à la **Maison d'Arrêt d'Epinal** entre **9h30 et 11h30**

Afin de favoriser l'insertion, la culture a toute sa place au sein de la politique développée par l'Administration Pénitentiaire, dans le sens où elle symbolise l'ouverture sur le monde et où elle permet la remobilisation des personnes détenues à travers une revalorisation de l'estime de soi. Proposer ce spectacle joué par **David Desclos**, lui-même ancien détenu, et qu'il puisse s'adresser aux personnes écrouées, est apparu comme une évidence, lui qui témoigne à la fois d'un retour réussi vers la société civile et qui est porteur d'un message d'espoir auprès de ceux qui, aujourd'hui, sont dedans mais qui, demain, seront dehors.....

17h30 rencontre-échange avec des adolescents de la plateforme d'insertion de la ville d'Epinal et de l'Association Jeunesse et Cultures, sur le lieu du Festival.

* **RENCONTRE ÉCHANGE** avec **La Compagnie Zygomatic**, **LE MARDI 5 OCTOBRE**, sur le lieu du Festival.

* **INTERVENTIONS** dans les établissements scolaires avec **Le Chapiteau Théâtre Compagnie**, **LE JEUDI 7 OCTOBRE**

ESPACE ACCUEIL DÉCOR

UN DÉCOR TOUT SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LE FESTIVAL...

Le salon LDR, est un emblème du Festival, avec ses différents meubles réalisés en carton par les bénéficiaires du R.S.A. et du centre d'hébergement de l'Association Le Renouveau. Cette association est partenaire du Festival depuis de longues années, et s'associe cette année encore, avec d'autres réalisations à découvrir....



Confection de vêtements et accessoires L.D.R....

Les résidents de Bon Repos et du Chapitre ont confectionné de nombreux vêtements et accessoires aux couleurs chatoyantes LDR, dans le cadre d'ateliers mis en place par le CCAS de la Ville d'Epinal, service d'animation pôle troisième âge. Ces éléments de décor très originaux sont toujours très appréciés par le public.



Et la nouveauté cette année est la vente d'une partie de ces tricotés, à l'espace accueil, durant le Festival !

Un nouveau style est né, une collection sans nulle autre pareille, qui fera date.....

Confection de nappes aux couleurs du Festival !

par les résidents de l'Ehpad Les Bruyères d'Epinal, établissement du groupe SOS, structure dont la philosophie est : on peut être en même temps un Ehpad et un lieu de vie et un lieu d'envie !



Un grand merci à tous pour leur implication, leur créativité et leur sens de l'humour !!

L'humour est le plus court chemin d'un homme à un autre.
Georges Wolinski

ESPACE ACCUEIL BAR

BIENVENUE À L'ESPACE ACCUEIL DU FESTIVAL,
POUR UNE PAUSE CONVIVIALE,
AVANT ET APRÈS CHAQUE SPECTACLE !

HORAIRES OUVERTURE SALLE

Espace ouvert chaque soir à 19h30, ainsi que le dimanche 3 octobre et le dimanche 10 octobre à 10h30.

MAIS ATTENTION..... HORAIRES DIFFERENTS LORS DE CES RENDEZ-VOUS :

Pour la conférence du Professeur Jean-Pierre Pruvo le samedi 2 octobre à 19h, et pour la rencontre-échange, animée par Amélie Armao le vendredi 8 octobre : **ouverture des portes à 18h45 et ouverture au public ensuite à 20h** pour le spectacle sur la grande scène de 20h30.

Tous les spectacles, chaque soir, ont lieu sur la grande scène du festival à 20h30, et les dimanches 3 et 10 octobre, dans l'espace accueil à 11h.

Dans cet espace bar-accueil, vous y trouverez à boire et à manger, tous les jours du Festival, l'occasion d'échanger, de se retrouver, et de rencontrer les artistes à l'issue des spectacles.

Cet espace sera animé le vendredi 1er octobre, avant et après le spectacle des Bonimenteurs, par **The Turkey Sisters**, un trio féminin bien déjanté et au tempérament bien trempé.

Le samedi 2 octobre, **La Folle soirée Chanson Plus** se poursuivra après le spectacle de la grande scène, pour continuer la fête.

Le vendredi 8 octobre la soirée se poursuivra après le spectacle de la grande scène, avec les chanteurs de PMQ.

En vente à l'accueil : sacs tissu LDR, masques LDR, et toutes sortes de réalisations en tricots signées par les résidentes de Bons Repos et du Chapitre.

VOUS Y TROUVEREZ À BOIRE ET À MANGER



Le rire est la musique la plus civilisée du monde.

Peter Ustinov – Acteur, cinéaste, metteur en scène – 1924 – 2004

LES PARTENAIRES



Le rire c'est le soleil, il chasse l'hiver du visage humain. **Victor Hugo**

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- **Tarif normal** : 16 €
- **Tarif réduit** : 11 € (demandeurs d'emploi, jeunes et étudiants entre 18 et 25 ans)
- **Tarifs spéciaux** spectacle du samedi 9 octobre avec les Virtuoses :
Plein : 20 € / **réduit** : 13 €

- **Tarif jeune** ayant entre 10 et 18 ans : 7,50 €
- **Tarif enfant** moins de 10 ans : 5 €
- **Tarif groupe** : 14 € - comité d'entreprise, groupe à partir de 10 personnes venant au même spectacle

- **Abonnement** 4 spectacles : 52 € (hors spectacle du samedi 9 octobre)
- **Abonnement** complet 10 spectacles : 100 € (hors spectacle du samedi 9 octobre)

Réservations : Office du Tourisme d'Épinal et de sa région
Place St Goëry – 88000 Épinal - 03 29 82 53 32

Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h30

Les réservations par téléphone ne seront prises en compte que si elles sont suivies d'un règlement par chèque dans les 48h, délai de rigueur.

Possibilité de payer en ligne, sur le site www.tourisme-epinal.com
L'Office de tourisme facture 1,60 € en supplément par billet, frais non remboursables même si le spectacle est annulé.

Règlement par carte bleue via le téléphone portable

Sur le lieu du spectacle : Il est possible d'acheter sa place, uniquement pour le spectacle du jour, 30 minutes avant le début de la représentation, sous réserve de places disponibles.

Les billets ne pourront être ni échangés, ni remboursés.

Pour bénéficier des tarifs réduits, se munir des pièces justificatives.

Renseignements

Mairie d'Épinal – Festival "Les Larmes du Rire"
Isabelle Sartori – Directrice du Festival
03 29 68 50 23 / isabelle.sartori@epinal.fr



LIEU DU FESTIVAL
CENTRE DES CONGRÈS
AV. DE SAINT DIÉ ÉPINAL

OUVERTURE DES PORTES
TOUS LES SOIRS À 19H30
SAUF LE SAMEDI 2 ET VENDREDI 8
VOIR PAGES PROGRAMME
& LES DIMANCHES À 10H30.

Le Festival est organisé
dans le respect des normes
sanitaires en vigueur.



DU 1 AU 12
OCTOBRE 2021

les Larmes Du Rire

Festival de théâtre burlesque organisé par la ville d'Épinal dans le respect des normes sanitaires
tél. 03 29 68 50 23 - www.leslarmesdurire.fr



vend. 1

LES BONIMENTEURS

THE TURKEY SISTERS - ESPACE ACCUEIL

SÉANCE DÉDICACE AVEC EVA DARLAN
CONFÉRENCE AVEC LE PROFESSEUR JP PROVO

sam. 2

CHANSON PLUS BIFLUORÉE

INVITE DOTY & ANTO

dim. 3

C'IE TÉTROFORT

lun. 4

DAVID DESCLOS

mar. 5

C'IE ZYGMATIC

mer. 6

LES GOGUETTES EN TRIO MAIS À QUATRE

jeu. 7

LE CHATEAU THÉÂTRE COMPAGNIE

RENCONTRE DÉBAT AVEC AMÉLIE ARMAO

ven. 8

PMQ L'ÉLÉGANCE VOCALE

sam. 9

VIRTUOSES & COMPAGNIE

dim. 10

C'IE HEIDI A BIEN GRANDI

mar. 12

LE CABARET EXTRAORDINAIRE #2



Festival bénéficiaire du soutien
financier de la Région

