les Larmes du Rire

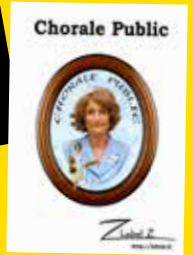
DU 5 AU 16 OCTOBRE 2018

FESTIVAL DE THÉÂTRE BURLESQUE

Ville d'Épinal

Organisé par la ville d'Épinal

Renseignements au 03 29 68 50 23



35 EME ÉDITION

Pour sa 35ème édition, le Festival " Les Larmes du Rire" réserve encore bien des surprises. Cette aventure de 10 jours dans le monde de l'humour, offre une belle parenthèse dans notre quotidien, une fenêtre ouverte sur la création et l'imagination féconde de nombreux artistes français et étrangers.

La programmation exigeante saura cette année encore faire rêver, interpeller, interroger sur le monde et bien sûr faire rire. Elle sera riche et éclectique dans les formes traitées : seul en scène, humour musical, chanson d'humour, cirque décalé, clown atypique, cabaret déjanté, chorale improbable…. et l'humour toujours pluriel : décalé, burlesque, absurde.

De nombreux artistes français et étrangers vont remplir cette délicate mission de nous bousculer, nous enrichir, nous nourrir et nous divertir, avec inventivité et virtuosité.

Cet événement, organisé par la ville d'Épinal, est à vivre à son rythme, seul ou en famille, à partager avec des amis, pour laisser place durant 10 jours " hors du temps", au rire, au plaisir et à la découverte.

L'espace accueil, très animé et festif, sera ouvert au public chaque jour à partir de 19h30, pour encore plus de rencontres et d'échanges. La convivialité est un point fort du festival

Deux semaines d'effervescence, d'inattendu, de découvertes, de retrouvailles, de rencontres, pour faire le plein de poésie, d'émotion et d'hilarité, c'est que vous réserve cette nouvelle édition des Larmes du Rire.

Je vous souhaite à tous de vivre cette année encore un excellent Festival.

Michel Heinrich
Maire d'Epinal
Président de l'Agglomération d'Epinal

Pour ne pas faillir à la tradition, le Festival va s'ouvrir avec un cabaret Chic et Déjanté, dont la direction artistique est toujours confiée à un artiste attachant et attaché au festival, **Eric Bouvron.** Cette 1ère soirée, symbolique de ce que recouvre le Festival en diversité de formes, en expressions multiples, mettant à l'honneur l'humour décalé, l'absurde, le burlesque, réunira 6 artistes, musiciens, jongleur, mimes, clown….. Cette première soirée, marquée par la diversité, fera la part belle à l'humour, mais aussi à la poésie et à l'émotion, c'est cela l'esprit du Festival.

Les Larmes du Rire sont sensibles à la fidélité et à la découverte. C'est pourquoi des retrouvailles sont proposées avec ceux qui ont déjà marqué son histoire : **Chanson Plus Bifluorée** revient avec son spectacle « Cuvée spéciale » et avec une surprise…. , **Pep Bou**, maître du théâtre de bulles présentera son spectacle « Expèrencies », pour le plaisir des petits et des grands, la **Cie des Femmes à Barbe** avec sa Taverne de Münchausen va nous entraîner dans de nouveaux délires verbaux, avec un rare talent d'improvisation……

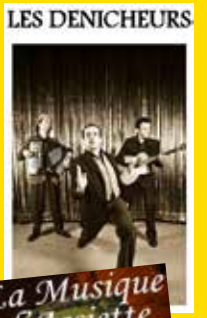
Et l'édition 2018 sera toujours novatrice et créative !
Des artistes féminines au fort tempérament sont invitées et apporteront ce qu'il faut d'audace, de piment, de sensation, à cette programmation.

Ava, La Dame en Verte, décalée et sensuelle à souhait, va bousculer les codes du clown, **Véronique Tuaillon** dans « Maure Aura », spectacle aussi touchant que drôle, saura interpeller de façon sensible sur un sujet grave, **Maria Dolores**, véritable mythe, clown aussi sensuelle qu'hilarante, va à nouveau nous faire voyager dans un monde qui nous fait tant de bien, et Babeth Joinet de **Label Z** nous promet une euphorie musicale complétement déjantée….

Et puis beaucoup d'autres surprises sont à découvrir, à partager, dans une ambiance chaleureuse et décontractée. L'espace accueil-bar sera cette année encore très animé, attractif et pimenté, avec la participation de nombreux artistes, musiciens et comédiens.

La programmation dans son ouverture à des formes originales, permet de porter un autre regard sur les créations d'humour.
Elle apporte ce qu'il faut d'imagination, de créativité et de réflexion, pour rendre à l'humour ses lettres de noblesse.
Elle donne à ce festival unique cette identité si forte…..

Profitez de cette parenthèse,
le rire est fait pour être partagé !!!!



CABARET CHIC & DÉJANTÉ

VENDREDI 5 OCTOBRE
SUR LA GRANDE SCÈNE 20H30
DIRECTION ARTISTIQUE : ERIC BOUVRON
AVEC : JEAN YVES LACOMBE / HABBE & MEIK / TOPICK / LOLO COUSINS ET CALISTA SINCLAIR
DURÉE : 2X 50 MN AVEC ENTRACTE
TOUT PUBLIC.

Une soirée festive et élégante avec des numéros et des artistes étonnants.

Pour cette soirée d'ouverture, le Festival a confié cette année encore la mise en scène et le plateau artistique à un artiste fidèle et attachant, qui a déjà laissé tant de bons soluvenirs au Festival...., **Eric Bouvron**, comédien metteur en scène, danseur et globe-trotter du théâtre, gagnant du Molière de la meilleure pièce avec son adaptation du livre de Joseph Kessel «Les Cavaliers».

Il a réuni 6 artistes qui évoluent dans des ambiances et des disciplines très variées, pour offrir un spectacle festif et hors du temps. Une soirée d'ouverture pour donner le ton, avec de l'humour, de la poésie, des acrobaties, de la magie, de la musique, pour faire le plein de rire et d'émotion !

JEAN-YVES LACOMBE

HUMOUR MUSICAL

Vous l'avez peut-être vu jongler avec les violons de ses trois comparses du célèbre Quatuor, ou peut-être l'avez-vous entendu scatter et swinguer au sein du groupe vocal drôle et élégant TSF, ou encore, avez-vous ri de le voir pagayer sur sa contrebasse dans le duo Lacombe et Asselin... ? Nourri de cette carrière exceptionnelle au sein des meilleures formations d'humour musical français de ces 30 dernières années, Jean-Yves Lacombe est de retour, en pleine maturité, avec un spectacle où la place n'est laissée qu'au plaisir, à l'humour, à la poésie ... et aux clowneries!

HABBE ET MEIK

HARTMUT EHRENFELD : HABBE
MICHAEL AUFENFEHN : MEIK
HUMOUR VISUEL, MASQUES

Ce duo est irrésistible par sa manière de promener une loupe grossissante sur le burlesque de la vie, avec une série de personnages naïfs aux prises avec les travers mesquins et inattendus de la vie... Une nouvelle fois, ils montrent un sens de l'observation, une maîtrise du jeu avec masques et une capacité à créer des gags tout à fait exceptionnels. Le public rit beaucoup, même si les acteurs s'amusent avec les faiblesses humaines, les leurs, les nôtres!
Deux comédiens muets qui laissent sans voix !

Humour sans paroles tout en finesse. Mon Dieu ! Quel fou rire ! Ces masques là nous disent l'expérience de la vie, l'expérience de l'être humain, du vécu. Il y a des rides, de la fatigue. Ils sont là, ils incarnent la vie. **FranceCulture**

Des personnages plus vrais que nature. Habbe et Meik conquièrent un public de 8 à 88 ans et le font rire aux larmes. **Flottmannhallen**

TOPICK

HUMORISTE DÉJANTÉ

Topick est un personnage atypique oscillant entre le clown délirant et le sociologue sous acide, qui nous invite à un cours de ski sans neige, un record du monde de vitesse sur place, une leçon de philo pratique à partir de biscottes...
Gags, franc parler, rire, parodie, excès, sont autant d´armes pour bousculer le monde social en renversant convenances et conventions. Un spectacle déjanté où vous verrez que vous n´avez pas encore tout vu. Alliant humour visuel et verbe espiègle, Topick vous embarquera dans son univers rocambolesque dans lequel une action, même anodine, devient un véritable défi !

Topick est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte à biscottes. ...Etonnant. **Le Parisien**

S'il y a un spectacle à voir, au sens propre du terme, c'est celui là.... Il réussit devant nos yeux incrédules à défier les lois du temps et de l'espace... **La Provence**

... aussi drôle que direct, il aurait pu être boxeur tant il décoche ses coups avec finesse.... **Ouest France**

VENDREDI 5 OCTOBRE

LOLO COUSINS

ARTISTE BURLESQUE, JONGLEUR

Au cirque, au théâtre, dans la rue, Lolo Cousins nous fait rire !
Le « burlesque visuel » marié à son humour piquant, caractérise son style si particulier. Il s'adresse à tous, avec la même conviction : « Dépêchons-nous d'en rire avant d'avoir à en pleurer ! »

Seul en scène, avec humour dans son costume un peu ringard, Lolo Cousins jongle avec ses balles blanches.

Ce personnage à la fois habile et maladroit manipule aussi les objets du quotidien, comme son chapeau melon, des coupes de champagne,

CABARET SUITE

de la vaisselle ou même une boule de bowling. Quand il commence, on se dit « Mon Dieu, mais il va tout rater ! » et quand il a fini, on se demande s'il a vraiment fait exprès de réussir… Virtuose de la maladresse, il jongle avec presque tout, y compris les circonstances et les situations !!

CALISTA SINCLAIR

HUMOUR VISUEL
EXTRAIT DE SON PREMIER SEUL EN SCÈNE «CALÉIDOSCOPE».

Comédienne, danseuse, magicienne, Calista étudie à l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq.
Elle retourne vivre en Australie, son pays, et en 2006, elle a la chance, en tant que danseuse blanche, d'être initiée à la danse aborigène australienne, avec la chorégraphe contemporaine Vicki Van Hout. Elle crée sa propre compagnie de danse contemporaine à Sydney, DirtyFeet.
Elle sera assistante à la création de Boliloc de Philippe Genty ce qui la mettra ainsi sur la voie pour devenir une magicienne de théâtre.

Une assistante devient féministe dans le monde machiste de la magie. Elle tente de prouver qu'on n'a pas besoin d'être magicien pour faire de la magie.

Un numéro drôle, décalé et surprenant !

SOIRÉE DOUBLE PLATEAU À PARTIR DE 20H

CIE. LABEL Z

chorale public

SAMEDI 6 OCT.
GRANDE SCÈNE 20H
CHORALE PARTICIPATIVE
DE ET AVEC : BABETH JOINET
REGARDS EXTÉRIEURS :
CHARLOTTE SALIOU
& AGNÈS SARAIVA
DURÉE : 50MN

Elle n'a pas vraiment l'air d'une rockeuse… Pourtant avec son look Vieille France et la guitare électrique de son fils, Annabelle a récemment découvert le rap et le rock, et ne pourra s'empêcher de partager ses nouvelles expériences musicales et chorégraphiques avec son groupe de chanteurs. Une euphorie musicale généreuse et complètement déjantée, pour un pur moment de partage et de dérision !

Entre exercices vocaux ridicules et reprises de rock à sa sauce, l'artiste de Label Z enchante les petits comme les grands. Ces derniers n'hésiteront d'ailleurs pas à se prêter à ce jeu burlesque mené avec succès. **Journal de Saône-et-Loire**

MARIA DOLORES

SAMEDI 6 OCTOBRE
GRANDE SCÈNE
ODYSSÉE MUSICALE ET ORIENTALE
MARIA DOLORES : CHANT, DIVAGATIONS
LAKHDAR HANOU : CHANT, OUD, SÉDUCTION
SOFIANE SAÏDI : MACHINES, CHANT, RAÏ
MOUNAIM RABAHI : PERCUSSIONS, CHANT
SAMIR LAROCHE : PIANO, ART DU SILENCE
GWEN ADUH : CO ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE
DURÉE : 1H20

Irrésistible diva kitsch à la Pedro Almodovar, Maria Dolores n'a pas le goût des demi-mesures. Ce spectacle raconte son épopée romanesque à travers l'Orient ou plutôt sa fuite en avant suite à un chagrin d'amour. La diva à la voix indigo nous invite à la suivre dans son pèlerinage aux escales tumultueuses, à la recherche de ses amours perdues, et ce voyage promet …

Maria est drôle. Extrêmement drôle. Dans ses mimiques, dans son contact avec le public, dans ses anecdotes. On rit, à gorges déployées, durant tout le spectacle. […] Un spectacle qui donne le sourire, qui met du baume au corazòn, et qui donne envie de virevolter sur le parquet… **Alter1fo, Octobre 2016**

Un spectacle hallucinogène, une épopée fataliste qui ferait passer Don Quichotte pour un petit joueur. **Dernières Nouvelles d'Alsace.**

Maria Dolores : un mythe. A la fois diva sensuelle et clown, la biche madrilène est généreuse à chaque instant. Et le public le lui rend bien. **Ouest France**

Cie VLADIMIR SPOUTNIK

Black Kat Kabarett

DIMANCHE 7 OCTOBRE

ESPACE BAR 11H

CABARET GUINGUETTE

DE ET AVEC FRANCK SCHUSTER : VLADIMIR SPOUTNIK

DOMINIQUE RENCKEL : EVGENI TUPOLEV

GUILLAUME SCHLEER : SERGEÏ TUPOLEV

MISE EN SCÈNE : JEAN LUC FALBRIARD

DURÉE : 1H30 / TOUT PUBLIC

Vladimir Spoutnik 50% Disc-Jockey, 50% Crooner, 50% Comédien, 100% Moustachu !

Dans ce spectacle mêlant théâtre et musique, Vladimir Spoutnik et les frères Tupolev vont à la rencontre du public, l'invitant à partager nourriture et souvenirs, chansons ou poèmes, à créer un véritable lien humain avant de lui présenter un spectacle issu d'un répertoire qu'on pouvait entendre autrefois dans les guinguettes du bord de Seine ou au célèbre Cabaret du Chat Noir de Rodolphe Salis…, le tout métissé à la sauce slave ! Ils feront ainsi, non pas de la valse-musette, mais de la slave-musette, qui est le plus court résumé entre ce qui sépare ces 3 hommes de ce qu'ils ont laissé chez eux, ce qu'ils emmènent dans leurs bagages et ce qu'ils trouvent en arrivant.

Un voyage en quête de nouveaux points d'ancrage dans une nouvelle culture, souvenirs d'enfance, chansons apprises par leurs aïeux, et leurs rêves d'avenir…

Vladimir Spoutnik et les frères Tupolev, 3 immigrés russes aux destins croisés, installent une belle Auberge Espagnole où chacun vient se dire, vient rencontrer l'Autre, et poser sur lui un regard bienveillant, où l'Humain tient une place prépondérante.

COMPAGNIA BACCALÀ

Pss Pss

DIMANCHE 7 OCTOBRE

GRANDE SCÈNE 18H30

DUO DE CLOWNS SANS PAROLE

DE ET AVEC : CAMILLA PESSI & SIMONE FASSARI

MISE EN SCÈNE : LOUIS SPAGNA

DURÉE : 1H05

À PARTIR DE 8 ANS

Ce spectacle, qui a obtenu pas moins de 10 prix a été joué plus de 600 fois dans plus de 50 pays et sur les 5 continents avec un énorme succès. Entremêlant la poésie et une technique de ''microacrobatie'', les Baccalà nous emportent dans un tourbillon de situations clownesques naïvement hilarantes. Unique, drôle et virtuose, ce spectacle est un théâtre de l'âme fait pour les rêveurs.

Cette performance hors du temps, présente deux clowns contemporains jouant la danse du désir, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté d'être deux, à travers le langage universel du corps et du regard.

Dans cette histoire tendrement fascinante, tout est permis : les cascades les plus époustouflantes comme nous regarder, une pomme dans la main, sans un mot, sans un geste…..

L'Art de la simplicité, du bon goût, de la poésie et de l'humour…

Un numéro remarquable. **Le Monde**

Une performance révulsée, hilarante, faite avec virtuosité, avec une saveur antique et douce des contes de fées, fusion d'acrobaties, jongleries et mimes, qui franchit à chaque instant le lyrisme. standing ovation finale. A ne pas manquer. **Traduit de La Sicilia**

Il leur suffit de trois fois rien, comme à ceux qui ont du talent… **Sud Ouest**

Poétique, sensationnel, savoureux… On fond littéralement pour ces deux là qui évoluent avec simplicité dans cet univers onirique, sachant occuper des silences et des pauses. **La Marseillaise**

Joué à guichets fermés… Longuement ovationnée par le public… **Midi Libre**

Cie DES FEMMES À BARBE

La Taverne Münchausen II

MARDI 9 OCTOBRE

CENTRE DES CONGRÈS 20H30

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

MISE EN SCÈNE, COMÉDIEN : GWEN ADUH

COSTUMES,COMÉDIENNE : AURÉLIE DE CAZANOVE

COMÉDIENS EN ALTERNANCE : ARNAUD AYMARD, MARIE MATHILDE AMBLAT, MIREN PRADIER, OLIVIER DESCARGUES, LULA HUGOT, MICHEL SCOTTO DI CARLO, PÉPITO MATÉO, AURÉLIEN LABRUYÈRE, JEANNE FERRON, VIRGINIE GRITTEN, VIJAYA TASSY

DURÉE : 2X 50 MN AVEC ENTRACTE

PUBLIC : ADULTES ADOLESCENTS

En costumes d'époque, perruques et belles toilettes, des mythomanes sont attablés au centre de la taverne pour des duels verbaux et des improvisations. Chacun s'empare du sujet et tente de bâtir un récit sans perdre de vue la chute. Car pour espérer empocher les pièces d'or récompensant une improvisation menée à son terme, il faudra bien conclure…

Le baron Münchausen était un mythomane notoire au 18ème siècle connu pour ses récits fantasques lors de soirées dans le grand monde. L'idée est donc de réunir autour d'une table des personnages capables de conter des exploits, à partir d'un thème tiré au hasard, sous l'œil d'un ecclésiastique faisant office d'arbitre et de maître du jeu. Sauf qu'en chemin, ses partenaires de joute, d'une hypocrisie sans nom, font tout pour piéger le narrateur: questions insidieuses, délirantes, alourdissant le récit, tentatives de déstabilisation de l'esprit…
Tout est bon pour dérouter !

Des aventures invraisemblables, cocasses et loufoques, des joutes verbieuses, et improvisades de haut vol !!!

Spontanément, on aurait tendance à penser que le match d'impro humoristique a ses limites... Mais la théorie s'effondre devant cette Taverne Münchausen. **Télérama**

Une réjouissance du XXIème siècle. **Télérama**

Une belle apologie de Mythomanie virtuose. **Libération**

Convivial, original et royal, ce spectacle désopilant est à prendre d'assaut… comme la Bastille. **Paris Match**

LES DÉNICHEURS

MERCREDI 10 & JEUDI 11 OCTOBRE

ESPACE BAR 19H45

AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE DE LA GRANDE SCÈNE

CHANSON RÉTRO REVISITÉE

CHANTEUR, AUTEUR, COMPOSITEUR : VALÉRY DEKOWSKI

ACCORDÉON : OLIVIER RIQUART

GUITARE : MANU CONSTANT

Un chanteur qui ne ménage pas son organe et soigne sa moustache, un orchestre ultra réduit aux penchants ''Rock n' Roll Musette'', et l'envie de faire redécouvrir des textes forts, drôles et caustiques… , attention, voici les Dénicheurs !!

Qu'ont-ils donc déniché de si particulier ? Rien, sinon remonter à la source de la chanson et y boire goulument. Les Dénicheurs décrassent la chanson rétro.

Les trois compagnons déploient une énergie extravagante, un humour grinçant et une générosité sans limite, histoire de passer un moment de folie !

Dans leur entreprise de dépoussiérage des vieilles chansons françaises, les Dénicheurs sont là pour un concert Rock Musette complètement décalé !

Liberté, rock'n'roll, sincérité, rigolade et politiquement incorrect…

Avec un minimum de moyens – voix, guitare, accordéon – et un maximum de dynamisme, ils font défiler sans temps mort vingt-six goualantes irrésistibles, en puisant dans tous les genres de la chanson populaire française.
G.Biard – Charlie Hebdo,août 2010

Le chanteur réveille la foule en frappant à coup de cordes vocales débridées pour interpréter des textes drôles et caustiques. Sa voix fraîche et entraînante de dandy sert un groupe aux penchants ''Rock'n'Roll Musette'' … **Ouest France, Mai 2010**

AVA, LA DAME EN VERTE

"Sa vie son oeuvre"

MERCREDI 10 OCTOBRE 20H30
GRANDE SCÈNE
SOLO CLOWNESQUE ET CIRCASSIEN
DE & AVEC ORIANNE BERNARD :
CLOWN, TRAPÉZISTE
METTEUR EN SCÈNE : ALEXANDRE PAVLATA
COSTUMES : MONIKA SCHWARZL
DURÉE : 1H10
À PARTIR DE 12 ANS

Diplômée d'une maitrise en art du spectacle, Orianne Bernard s'est formée au théâtre à l'École Internationale Jacques Lecoq. Elle s'est accomplie dans l'art du clown avec Alain Gautré, Norman Taylor et Ami Hattab. Suite à une période de recherche autour de son personnage clownesque «Ava, la dame en verte», Orianne Bernard et le metteur en scène Alexandre Pavlata, ont mis en place des questions sur la féminité et la création artistique féminine: Pourquoi il y a encore une prédominance masculine dans le comique clownesque? Pourquoi, souvent, la femme clown tend vers un aspect ingrat ou asexué ?

Ce spectacle drôle et pluridisciplinaire mêle des numéros propres à la tradition du cirque, avec du trapèze, de la magie,

de la mâchoire d'acier, du fakirisme, et du cinéma.

Avec un humour absurde et décapant, cette clown belle, drôle, décalée et sensuelle, a le pouvoir de conquérir le public, et de l'amener là où il ne s'est jamais aventuré auparavant…

Séductrice jusqu'au bout des doigts, voix de soprano, c'est Ava !

Le spectacle est une performance scénique, l'artiste est une funambule du rire qui allie légèreté et habileté lors de frissonnants passages de trapèze. **DNA 2016**

AVA, la Dame en verte est absolument captivante. Quelle classe, quelle présence! **Le Monde.fr 2016**

Beauté fatale des années 50, Ava déshabille les clichés sur les clownesses, s'accroche au lustre par la mâchoire. […] Orianne Bernard excelle dans tous les registres et bouscule l'iconique Ava. Foutraque, triviale, fragile, attachante, c'est Ava et elle est beeeeellle! **DNA 2015**

MORE AURA

JEUDI 11 OCTOBRE
GRANDE SCÈNE 20H30
SOLO DE CLOWN
DE & AVEC
VÉRONIQUE TUAILLON
REGARD EXTÉRIEUR :
RÉMI LUCHEZ
DURÉE : 1H
À PARTIR DE 10 ANS

En 2015, Véronique Tuaillon crée More Aura, solo de clown drôle et émouvant, qui aborde le combat que l'on doit mener lorsque l'on côtoie la mort de près. Avec ce spectacle, elle allie à la fois son parcours de clown à l'hôpital, de maman et de boxeuse.

Christine est une boxeuse. C'est un personnage assez masculin en mini short. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries. Obsédée par la mort. Obsédée par l'amour. More Aura est un spectacle sur la résilience, qui nous permet parfois de rester debout. Comme sur un ring, Christine est dans la réalité de l'instant présent. Mais Christine prend soin des autres. Christine a des rituels qui lui portent bonheur. Elle parle à un frigo, efface si c'est nul, parle à son fils même s'il n'est pas là… Elle trouve que le rouge à lèvres rend belle. Elle est à l'aise en talon, comme en baskets. Pleine de sincérité, elle veut être positive et festive. Elle est sincère, sans concession, elle aime les gens et les gens l'aiment…

"Si on ne peut pas ajouter de jour à la vie, on peut ajouter de la vie aux jours."

le rire médecin

L'association sera présente avec des soignants, des comédiens, une maman et des bénévoles du comité Nancy. Un échange informel et convivial autour des actions de l'association sera proposé à l'issue du spectacle « More Aura », en présence de la comédienne.

Avec son personnage de mère orpheline, la comédienne affirme sa place dans une famille élargie : celle des clowns dérangeants et dérangés. **Télérama, Sept. 2016**

COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR

"Wow"

VENDREDI 12 OCTOBRE
CENTRE DES CONGRÈS 18H
CONFÉRENCE DÉCALÉE
DE & AVEC FRÉDÉRIC FERRER
DURÉE : 1H / TOUT PUBLIC

On estime qu'il y aurait à peu près 1800 milliards de planètes dans notre galaxie. N'y en n'aurait-il pas une qui puisse accueillir l'humanité ? N'y aurait-il pas une chance pour qu'on s'en sorte ?

Les temps de l'espèce humaine sur Terre sont comptés. Anthropocène épuisant le globe, changement climatique irréversible, menace inévitable d'astéroïdes provoquant une nouvelle extinction massive de la biodiversité, collision intergalactique, inversion du champ magnétique ou évolution du soleil, la terre ne sera un jour plus vivable. L'humanité devra donc partir. Pour aller où ? Y a-t-il une vie possible ailleurs ?

Auteur, acteur, metteur en scène et géographe, Frédéric Ferrer tient cette conférence sur nos possibilités de vivre ailleurs, sur le paradoxe de Fermi, l'équation de Drake et les petits hommes verts…

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Fête de la Science, en collaboration avec le Planétarium d'Épinal.

La science occupe une place prépondérante dans notre vie quotidienne. Du 6 au 14 octobre, la Fête de la Science se décline dans de nombreux lieux sur Epinal, tandis que le Festival Les Larmes du Rire bat son plein… La rencontre était inévitable et fort logique car le Festival porte également une grande attention aux Sciences, et le prouve chaque année….

PLANETARIUM

fête de la Science

Le chercheur, front plissé et regard absorbé, déroule, gestuelle de mains et présentation PowerPoint à l'appui, sa logique imparable.
Le Monde Science et Techno, Novembre 2016

Géographe de formation, mais ici à la fois metteur en scène et interprète, Frédéric Ferrer présente depuis 2010 des conférences aussi absurdement impavides que sérieusement détraquées, qui, à coups de définitions, diagrammes, cartes et vidéos, en disent long sur l'état incertain du monde. **G. Renault - Libération, Juillet 2013**

LA CAMELOTE

Brocante de Chansons

VENDREDI 12 OCTOBRE
ESPACE BAR 19H45
AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE
DE LA GRANDE SCÈNE
CHANSON FRANÇAISE
CHANT : JULIEN LINDECKER
CONTREBASSE : OLIVIER LINDECKER
GUITARE : YANNICK WIEDMER

Une brocante itinérante, un étal vintage extraordinaire, de véritables trésors ayant appartenu aux plus grands artistes de la chanson française, des musiciens aux gueules de cinéma et un chanteur à la gouaille ravageuse, voici la Camelote…
Au programme, des airs d'antan, des souvenirs et des anecdotes, de la chanson française dépoussiérée, secouée et totalement réorchestrée….

PEP BOU

Expèrencies

VENDREDI 12 OCTOBRE
GRANDE SCÈNE 20H30
THÉÂTRE DE BULLES
DE ET AVEC PEP BOU
PIANO : LÉONARDO BRIZZI
CRÉATION LUMIÈRE :
XAVI VALLS / PEP BOU
DURÉE : 1H15 / TOUT PUBLIC

Pep Bou, artiste de renommée mondiale, nous plonge une fois encore dans son univers fascinant, fait de bulles de savon…
Il est un mime excellent et ses longs bras lui permettent d'arriver au bleu du lointain. Cette poétique des bulles de savon, telles des paroles, est l'œuvre de son génie. Et où diable pouvons-nous inscrire ce spectacle insolite ?

Un voyage poétique et onirique à partir de trois éléments simples, mais essentiels : le savon, l'eau et la musique en direct. Cette création est le fruit de plus de trente années d'expérimentation des connaissances théoriques et pratiques du monde de la physique. Un langage scénique inédit, créé par un artiste singulier,
un spectacle unique, magique….

Pendant plus d'une heure, les spectateurs ont été fascinés par ces bulles de savon. Un spectacle vraiment unique […] **La Provence, Octobre 2017**

Depuis près de trente-cinq ans, l'artiste Pep Bou explore la beauté éphémère des bulles de savon pour créer un langage unique. Magiques, poétiques, ses spectacles sont des bijoux de jonglerie aérienne. **Midi Libre, Décembre 2017**

MATINÉE DOUBLE PLATEAU À PARTIR DE 11H

CHANSON PLUS BIFLUORÉE

"Cuvée Spéciale"

SAMEDI 13 OCTOBRE
GRANDE SCÈNE 20H30
CHANSON & HUMOUR
DE & AVEC MICHEL PUYAU : CHANT GUITARE, UKULÉLÉ, HARMONICA
SYLVAIN RICHARDOT : CHANT, PIANO, GUITARE, DULCIMER
XAVIER CHERRIER : CHANT, GUITARE
MISE EN SCÈNE : MARINETTE MAIGNAN
DURÉE : 1H30
TOUT PUBLIC

Ce trio est spécialisé dans l'humour, la parodie et la fantaisie. Ces trois artistes de music-hall, fous de chanson française, très à l'aise sur la scène, nous emmènent en voyage polyphonique à travers les époques et les styles avec grand talent. Au-delà de l'humour, ou peut-être grâce à lui, ils revendiquent une démarche poétique et culturelle.
Après 25 ans, ensemble, ils continuent à créer patiemment, jour après jour, de nouveaux répertoires, à travailler sur les harmonies vocales, le burlesque visuel, les codes, l'art et toutes les facettes du spectacle d'humour et du Music-hall..
Avec leurs trois voix chaleureuses et passionnées, ils nous prouvent que le métier d'artiste est un vrai métier qui passe d'abord par la scène et le spectacle vivant. L'assemblage minutieux des morceaux, sketchs et parodies donne un goût très spécial à cette cuvée d'exception !

De plus, ils apportent dans leurs valises une surprise à l'Espace Bar après le spectacle… C'est aussi cela le Festival !

Un retour toujours très attendu à Épinal, le Festival Les Larmes du Rire reste attentif à chaque création de ce trio hors norme…

Un panorama sans pareil de la chanson francophone qui fait alterner complaintes insolites, tordantes ritournelles et poilantes goualantes.
Albert Algoud - Le Canard Enchainé

Ni vulgaire, ni méchant, ni acide, Chanson Plus Bifluorée est un groupe qui dégage une sympathie immédiate. **Eric Libiot - L'Express**

Une prestation jubilatoire où s'entrecroisent sketchs et mélodies originales. Et aussi des parodies particulièrement réjouissantes. Que du bonheur !
Michèle Bourcet – Télérama

LA MUSIQUE D'ASSIETTE

DIMANCHE 14 OCTOBRE
ESPACE BAR À 11H
CONCERT PARTICIPATIF
DE ET AVEC RÉGIS SOUCHEYRE
DURÉE : 45 MN / TOUT PUBLIC

Le public saura tout sur le sujet, de la préhistoire à nos jours ! Il sera initié à cet art, passant du statut de spectateur à celui de musicien, contribuant à une orchestration d'assiette, de verre, de couteau à bout rond et de fourchette… Gérard Van Fouchett, grand spécialiste du sujet et diplômé pour la direction d'orchestre de musique d'assiette, est une figure nationale et un grand passionné. Il est précis, exigeant, rigoureux, et selon lui, la musique d'assiette contribue au bien être de l'individu, que l'on soit instrumentiste ou simple auditeur !
Une conférence absurde sur une pratique musicale hors norme, à découvrir absolument !

….. et c'est parti pour une heure loufoque. **Bruno Colombari - Energies n°475**

…. ces happy few sont devenus, en quelques dizaines de minutes seulement, des interprètes hors pair, des virtuoses de la fourchette, du couteau et, bien sûr de l'assiette ! **Vosges Matin, 18 -11- 2012 (Larmes du Rire)**

LES 3 TESS

CHORALE LOUFOQUE 50MN

A la droite du chef de chœur, Miss Tadéhène, à la quinte vocale, est rigoureuse, extrêmement sérieuse, et se donne du mal pour bien faire. A la gauche, Miss Ourdouquoi à la tierce vocale est spontanée et pleine d'énergie, et se retrouve parfois malgré elle à côté de la plaque, voire complètement à l'opposé. Enfin Monsieur Ticule, à la voix tonique, est le chef de choeur de ce trio. Si pour des raisons, toujours indépendantes de leur volonté, le spectacle dérape, soyez assurés que leur flegme légendaire et leur professionnalisme sauront rattraper toutes situations rocambolesques……..

GROMIC

"Maaagia"

DIMANCHE 14 OCTOBRE
GRANDE SCÈNE 18H30
SPECTACLE DE MAGIE ET CLOWN
DE ET AVEC MICHAËL GUEULETTE
DURÉE : 45 MN
À PARTIR DE 8 ANS

Retrouvez un monde où la simplicité devient… Magique ! Amusez-vous de nouveau comme un enfant ! Délectez-vous de la poésie surprenante qu'offre la comédie visuelle de Gromic ! Riez et riez de bon cœur !

Une nouvelle ère de la magie vient de commencer. Le nouveau maître incontesté de tous les magiciens du monde apparaît finalement au grand public. Il est si fort qu'il a même plus de pouvoirs qu'il ne l'imaginait !

Attention: la seule vision de son art peut réveiller certains pouvoirs qui sommeillent en chacun de nous.

Peu importe votre âge, peu importe d'où vous venez, Gromic vous ramènera à cet âge innocent de l'émerveillement et de la joie, que vous pensiez perdu à jamais.

''Mes spectacles sont conçus pour éveiller la créativité, et la magie oubliée en chacun de nous.''
Michaël Gueulette

Étant un spectacle basé sur la mimique et non sur la parole, il atteint de très hauts niveaux de communication et s'adapte quelque soit le public, bien au-delà de l'âge, la langue et la provenance culturelle…tout le monde est parti avec les muscles faciaux fatigués d'avoir tant ri et souri.
Traduit de Maria R. responsable de l'association socioculturelle La Formiga

Ses tours saisissent l'audience dès de départ mais c'est son visage, ses expressions et le plaisir qu'il prend sur scène qui touchent les spectateurs, peu importe leur âge.
Traduit de M.A Klotz – Stamp Festival Hambourg, Allemagne

LA CAMELOTE

"Brocante de Chansons"

MARDI 16 OCTOBRE
ESPACE BAR 19H45/AVANT ET APRÈS LE SPECTACLE DE LA GRANDE SCÈNE
CHANSON FRANÇAISE
CHANT : JULIEN LINDECKER
CONTREBASSE : OLIVIER LINDECKER
GUITARE : YANNICK WIEDMER

Retrouvez dans cette étonnante brocante les plus beaux airs de Trenet, Piaf, Brassens, Dalida, Brel, Montand et bien d'autres… Avec sa façon unique de décrasser les grands classiques, La Camelote invite à découvrir son répertoire et prépare de nombreuses surprises. Soirée colorée, populaire, festive, pour oublier tout ce que vous avez pu connaitre, et redécouvrir les chansons françaises avec un regard neuf… Mais vintage !

QUATUOR LÉONIS

"Eclisse Totale"

MARDI 16 OCTOBRE 20H30
GRANDE SCÈNE
HUMOUR MUSICAL
DE & AVEC:
GUILLAUME ANTONINI : VIOLON
SÉBASTIEN RICHAUD : VIOLON
ALPHONSE DERVIEUX : ALTO
JULIEN DECOIN : VIOLONCELLE
MISE EN SCÈNE: MANU KROUPIT
DURÉE : 1H05
TOUT PUBLIC

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre et engagés dans une démarche artistique innovante, les quatre artistes nous entraînent dans une galaxie de surprises, un voyage à l'intérieur de l'univers fantasmatique du musicien classique qui rêve de s'affranchir d'une rigueur qui le rattrape sans cesse. Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean Sébastien Bach James Brown et Mozart des mélodies irlandaises, tziganes et latinos. Dans une ambiance digne des plus grandes scènes de rock, le spectacle apporte la preuve que les musiciens classiques aussi sont parfois capables de déchaîner les passions !!

Ce big bang musical qui fait se percuter le répertoire classique et pop, donne naissance à une Eclisse Totale d'humour et d'émotion. Ce mariage de l'humour et de l'excellence musicale est un véritable régal !!

Ainsi, les quatre artistes entraînent le spectateur dans un tourbillon d'émotions et de scènes cocasses, où le tango le plus voluptueux ou la ferveur Tsigane le disputent aux envolées de Rock psychédélique ou aux mélodies irlandaises… **Le Télégramme**

ESPACE ACCUEIL

BIENVENUE à l'espace accueil
du festival, pour une pause conviviale
avant et après chaque spectacle !

ESPACE OUVERT CHAQUE SOIR À 19H30
AINSI QUE **LES DIMANCHES 7 & 14 OCTOBRE À 10H30 ET 18H**
TOUS LES SPECTACLES SUR LA GRANDE SCÈNE DU FESTIVAL ONT LIEU À 20H30 CHAQUE SOIR, SAUF SAMEDI 6 OCTOBRE À 20H, LES DIMANCHES 7 ET 14 OCTOBRE À 18H30.

VOUS Y TROUVEREZ À BOIRE ET À MANGER, DANS UN DÉCOR TOUT SPÉCIALEMENT CONÇU POUR LE FESTIVAL, ET POUR LESQUELS DIFFÉRENTS PARTENAIRES SE SONT INVESTIS:

Le Salon L.D.R., très apprécié du public et désormais intégré dans l'espace, vous attend cette année encore pour une pause détente quelque peu « décalée »…. Venez découvrir cet espace en parfaite adéquation avec l'univers du Festival, constitué de différents meubles, fauteuil, armoires, tables, mange-debout, réalisés en carton par les bénéficiaires de l'atelier de création de l'Association Le Renouveau, financé par le Conseil Départemental, et par des personnes accueillies au centre d'hébergement de l'Association **Le Renouveau**

Confection de tenues de bain LDR à l'ancienne !!!

Les résidents de Bon Repos, Chapitre, Sans Souci et de la maison de retraite « Les Magnolias », ont confectionné des tenues de bain en laine aux couleurs chatoyantes LDR….. , dans le cadre d'ateliers mis en place par le CCAS de la Ville d'Epinal, service d'animation pôle troisième âge.

Encore un grand MERCI à tous pour leur implication, leur créativité et leur grand sens de l'humour……

***Faire rire, c'est faire oublier. Quel bienfaiteur sur la terre, qu'un distributeur d'oubli !* Victor Hugo**

LES PARTENAIRES

Festival bénéficiant du soutien financier de la Région Grand Est

La Fête de la Science :
Les larmes de Saint Laurent aux Larmes du Rire…..
La Fête de la Science est la manifestation majeure du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche. Elle met en scène toutes les disciplines scientifiques à travers la Culture Scientifique. La science occupe une place prépondérante dans notre vie quotidienne. Du 6 au 14 octobre, elle se décline dans de nombreux lieux sur Epinal, tandis que le Festival Les Larmes du Rire bat son plein…. La rencontre était inévitable et fort logique, car le Festival porte également une grande attention aux Sciences et le prouve chaque année. La conférence décalée du vendredi 12 octobre à 18h sera ainsi portée par la Fête de la Science et le Planétarium d'Epinal, dans le cadre de ce partenariat.

Le Rire Médecin : Lors de la soirée du jeudi 11 octobre, l'association sera présente avec des soignants, des comédiens, une maman et des bénévoles du comité Nancy. Un échange informel et convivial autour des actions de l'association sera proposé à l'issue du spectacle « More Aura » en présence également de la comédienne.

Concours avec les commerçants du centre ville d'Épinal :
Le 1er Trophée « Les Dessous des Larmes du Rire » est lancé… Il porte sur la réalisation d'un objet ayant la forme d'un dessous type lingerie ou sous-vêtement, ayant pour marque de reconnaissance les lettres L D R de couleur rouge et déposé chez l'un des commerçants partenaires, pour le 21 septembre 2018 dernier délai. Il est doté de 5 prix récompensant les 5 meilleurs candidats : abonnements au Festival 2018 et différents lots offerts par les commerçants.

Renseignements :
e.seguin@vosges.cci.fr
et isabelle.sartori@epinal.fr

À l'espace accueil : photographiez-vous dans la peau de Super L.D.R. …

INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Tarif normal : 16 €
- Tarif réduit : 11 € (demandeurs d'emploi, jeunes et étudiants entre 18 et 25 ans)
- Tarif jeunes ayant entre 10 et 18 ans : 7,50 €
- Tarif enfants moins de 10 ans : 5 €
- Tarif spécial spectacle du samedi 13 octobre : Plein : 20 €/ réduit : 13 €
- Tarif groupe : 14 € - comité d'entreprise, groupe de 10 personnes au moins venant au même spectacle
- Spectacle – conférence du vendredi 12 octobre à 18h : gratuit sur réservation
- Abonnement 6 spectacles (hors spectacle du samedi 13 octobre) : 75 €
- Abonnement 9 spectacles (hors spectacle du samedi 13 octobre) : 108 €
- Abonnement complet 11 spectacles : (hors spectacle du samedi 13 octobre) : 121€

RÉSERVATIONS

Office du Tourisme d'Épinal et de sa région
Place St Goëry – 88000 Épinal - 03 29 82 53 32
Ouvert du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30
et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 16h30
Les réservations par téléphone ne seront prises en compte que si elles sont suivies d'un règlement par chèque dans les 48h.

Possibilité de payer en ligne, sur le site
www.sortirepinal.fr ou sur le site **www.tourisme-epinal.com**
L'Office de tourisme facture 1,60 € en supplément par billet, frais non remboursables même si le spectacle est annulé.

SUR LE LIEU DU SPECTACLE

Il est possible d'acheter sa place, uniquement pour le spectacle du jour, 30 minutes avant le début de la représentation, sous réserve de places disponibles.

Les billets ne pourront être ni échangés, ni remboursés.
Pour bénéficier des tarifs réduits, se munir des pièces justificatives.

RENSEIGNEMENTS

Mairie d'Épinal – Festival "Les Larmes Du Rire"
Isabelle Sartori – Directrice du Festival
Tel. : 03 29 68 50 23 / isabelle.sartori@epinal.fr

LIEU DU FESTIVAL :

CENTRE DES CONGRÈS
AVENUE DE SAINT DIÉ À ÉPINAL

OUVERTURE DES PORTES ET HEURES DES SPECTACLES:

19H30 CHAQUE SOIR

LES DIMANCHES 7 & 14 OCTOBRE À 10H30 ET 18H

SPECTACLES SUR LA SCÈNE DU FESTIVAL : 20H30 CHAQUE SOIR,

20H LE SAMEDI 6 OCTOBRE, LES DIMANCHES 7 & 14 OCTOBRE À 18H30

SPECTACLES À L'ESPACE BAR : À 19H45 LES SOIRS SUIVANTS :

MERCREDI 10, JEUDI 11, VENDREDI 12, ET MARDI 16 OCTOBRE

ET LES DIMANCHES 7 & 14 OCTOBRE À 11H

DU 5 AU 16
OCTOBRE 2018

les Larmes Du Rire

Festival de théâtre burlesque organisé par la ville d'Epinal - tél. 03 29 68 50 23 - www.epinal.fr

ville d'Épinal

vend. 5
CABARET D'OUVERTURE
"Chic et Dejante"

sam. 6
LABEL Z MARIA DOLORES
"chorale public" "Y Habibi Starlight"

dim. 7
THE VLADIMIR SPOUTNIK'S 11H
"Black Kat Kabarett"
COMPAGNIA BACCALÀ "PSS PSS" 18H30

mar. 9
Cie DES FEMMES À BARBE
La Taverne Münchausen

mer. 10
LES DÉNICHEURS AVA, LA DAME EN VERTE

jeu. 11
LES DÉNICHEURS MORE AURA

ven. 12
COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR "Wow" 18H
LA CAMELOTE
PEP BOU Expèrencies

sam. 13
CHANSON PLUS BIFLUORÉE
"Cuvée Spéciale"

dim. 14
11H LA MUSIQUE D'ASSIETTE LES 3 TESS
18H30 GROMIC "Maaagia"

mar. 16
LA CAMELOTE
QUATUOR LÉONIS "Eclisse totale"

graphisme : gregoir dubuis > helicoptere@orange.fr - Groupe Socos Print Imprimeurs - 88000 EPINAL

SACD
la culture avec la copie privée
sacem
Grand Est
France bleu Sud Lorraine
Vosges télévision
Festival bénéficiant du soutien financier de la Région