

# Vosges matin

Vendredi 19 octobre 2018 | ÉDITION D'ÉPINAL-REMIREMONT 1,10 €

## 6 | ÉPINAL

### ÉPINAL *Spectacle*

## Clap de fin pour Les Larmes du rire



Clap de fin loufoque et musical aux Larmes, avec les virtuoses du Quatuor Léonis.

Le festival des Larmes du rire s'est terminé en fanfare. En guise d'amuse-gueule, les joyeux brocanteurs du groupe La Camelote ont proposé un recyclage maison des plus grands trésors de la chanson française. Puis les spectateurs ont été invités à rejoindre les gradins de la grande scène pour vivre une expérience mémorable au contact du quatuor Léonis et de leur spectacle intitulé Éclisse totale. Niveau maîtrise artis-

tique, les instrumentistes sont tout sauf des rigolos. Pourtant, il était difficile de ne pas se bidonner face à ce récital rocambolesque qui partait tous azimuts au rythme de leurs crises de folie passagère. Mêlant les chefs-d'œuvre du classique aux standards du rock, du funk, du jazz manouche, de la musique latino, voire du folklore irlandais, les performances étaient agrémentées de mimes ou de pas de danse savoureux.

# Vosges matin

Mardi 9 octobre 2018

ÉPINAL Festival

## Double dose de délire aux Larmes du rire

Les festivaliers des Larmes du rire ont eu le privilège de s'en payer deux bonnes tranches ce samedi, grâce à un double plateau qui a révélé des artistes particulièrement savoureuses. En entrée, l'amuse-bouche proposé par Babeth Joinet, de la Cie Label Z, a mis les spectateurs à rude épreuve, en stimulant autant leurs mandibules que leurs zygomatiques. En effet, comme son nom l'indique, ce spectacle intitulé « chorale public » avait pour mission de faire chanter toute la salle, sous la baguette facétieuse de la chef de chœur Annabelle, dont l'intention était de tester les styles musicaux modernes que son jeune fils venait de lui faire découvrir. Visiblement ravis de servir de cobayes, les otages d'un soir se sont prêtés au jeu de bonne grâce en chantant et en riant à gorges dé-



Le divertissement s'est décliné au féminin au centre des congrès, avec la chef de chœur Annabelle (notre photo) et la diva Maria Dolorès.

ployées. Dans un autre registre, la prestation de Maria Dolorès, accompagnée de son orchestre Habibi Starlight, ne fut pas moins réjouissante. Les dépits

amoureux de la diva madrilène y furent racontés avec autodérision et fantaisie, dans un voyage aux parfums d'Orient où la musique jouait un rôle prépondérant.

88A04 - V1

EPINAL Théâtre

## Les Larmes du rire mode d'emploi

**Ce vendredi, le festival de théâtre burlesque Les Larmes du rire a pris son envol avec sa 35e édition. Retour sur un festival à succès qui s'étendra sur dix jours avec 19 spectacles. Mode d'emploi !**

### Quoi ?

« Les Larmes du rire » est un festival de théâtre burlesque organisé par la Ville d'Épinal 35 ans. Il propose une série de spectacles d'humour en mode burlesque sur une période donnée, suivant une programmation variée mixant clown, musique, acrobaties...

### Quand ?

Il a lieu généralement en octobre. Cette année, le coup d'envoi est donné ce vendredi 5 octobre et il se déroulera jusqu'au 16, jour où sera donné le clap de fin.

### Comment ?

Chaque soir, sauf les lundis, des rendez-vous sont donnés avec différentes compagnies. C'est Isabelle Sartori, sa responsable et directrice qui bâtit chaque année la programmation en allant voir ce qui se fait ailleurs et en se tenant au courant de l'actualité théâtrale.

### Où ?

Rendez-vous est donné chaque

soir au centre des congrès d'Épinal dans une des salles aménagée avec un gradin de 560 places. Un parking est disponible devant. Et un bar est ouvert chaque soir sur place à partir de 19 h 30 avec de quoi se restaurer et manger dans un joli décor spécialement conçu pour le festival. Bar ouvert avant et aussi après chaque spectacle.

### Combien ?

Cette année, 10 jours de spectacles sont programmés avec 17 compagnies invitées et 19 spectacles. Chaque année, le festival accueille environ 5 000 spectateurs pour une tribune qui au mieux de son remplissage atteint 560 spectateurs chaque soir.

### Qui ?

Cette année, parmi les nombreuses formations attendues qu'il ne faudra pas louper, on conseille la pétillante Maria Dolores et son

show oriental (le 6 octobre), le duo de clown sans paroles de la C<sup>ie</sup> Bacçalà primé dans de nombreux festivals (le 7 octobre), « La taverne de Münchhausen », du théâtre d'impro virtuose signé de la C<sup>ie</sup> des Femmes à barbe (9 octobre), les deux solos de clown féminin « Ava, la dame en verte » (le 10 octobre) et More aura (le 11 octobre), le théâtre à bulles poétique de Pep bou (le 12 octobre) ou encore le show musical décalé et efficace des Chansons plus bifluorée (13 octobre). Sans oublier l'originale musique d'assiettes de Régis Soucheyre (le 14 octobre).

### Info pratique

Tarifs de 5 à 16 € la place avec possibilités d'abonnements à 6 spectacles. Places en vente à l'office de tourisme, sur internet ou sur place une demi-heure avant chaque spectacle. [www.sortirepinal.fr](http://www.sortirepinal.fr) ou [www.0tourisme-epinal.fr](http://www.0tourisme-epinal.fr)



Ce samedi soir, place à la pétillante Maria Dolores et son odyssee musicale orientale « Habibi Starlight » ! Photo DR



La 35<sup>e</sup> édition du festival «Les Larmes du rire», a débuté en fanfare ce vendredi soir avec un cabaret chic et déjanté. Le jongleur Lolo Cousins a pleinement contribué au succès de cette ouverture. Photo V. SALVADOR.

# 5000

En moyenne, ce festival draine environ 5 000 spectateurs sur 10 jours.

**Vosges**  
matin

LE JOURNAL DE  
ÉPINAL-REMIREMONT

Samedi 6 octobre 2018

# Les Larmes du rire coulent à flots



**ÉPINAL**

La 35<sup>e</sup> édition du festival Les Larmes du rire a démarré en fanfare ce vendredi soir avec le lancement du traditionnel cabaret chic et déjanté. C'est parti pour 10 jours de rires. Photo Victor SALVADOR.

> PAGES 2 ET 3